

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Ильинская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено

на заседании МО ИЗО, музыки, ОБЖ,
технологии, физической культуры и
предметов эстетического цикла
Протокол № 1 от 7 сентября 2023 г.,
Руководитель: *И.Б. Месилова*
/Месилова И.Б.

Согласовано

заместитель директора по ВР
О.В. Алышева /О.В. Алышева/
01.09 2023 г

Утверждаю

Директор школы:
О.В. Сидорова /О.В. Сидорова/
Приказ № 90-А
от 28.08.2023 г



Программа курса внеурочной деятельности

«Искусство квиллинга»

ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

(срок реализации 1 год)

Составитель: Жильцова В.В.,

учитель математики

Ильинское-Хованское 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Искусство квиллинга» имеет *общекультурную направленность*.

Программа знакомит детей с древнейшим искусством бумажной филигранны – квиллингом. На занятиях учащиеся овладевают методикой выполнения разнообразных оригинальных изделий. Принцип выполнения их заключается в закручивании серпантинном бумажных полосок, которые принимают ажурный филигранный вид. Скрутив их в спираль и придав нужную форму, любой ребенок сможет сделать изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно и даже объемные композиции. Сегодня этот вид творчества становится очень популярным в нашей стране.

Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций в технике квиллинг.

Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времён. Одно из величайших открытий человечества – изобретение бумаги дало начало различным ремёслам. Квиллинг (бумагокручение, или бумажная филигрань) искусство украшения витиеватыми кружками, завитками предметов интерьера и одежды. Сегодня бумажная филигрань находит всё больше своих последователей. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, квиллинг всегда был и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры всего человечества. В наши дни занятия квиллингом имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

Программа построена с учётом возрастных особенностей детей.

По каждой теме, входящей в программу, даётся сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ.

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа, которая имеет общественно – полезную направленность.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области искусства квиллинга;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;

- д) овладение различными приёмами и техниками;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли квиллинга в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов бумагокручения и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией в данном виде искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с искусством бумагокручения;

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Содержание курса внеурочной деятельности

Вводный блок.

1. Инструменты и материалы. Знакомство с правилами техники безопасности.

Материал — бумага.

2. Как родилась бумага? История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

Конструирование.

3. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка.
4. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.
5. Основные формы. “Тугая спираль”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях.
6. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.

7. Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Задания даёт детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга. Изготовление цветов в технике квиллинга.

8. Изготовление простых, несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.

9. Изготовление бахромчатых цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.

10. Коллективная работа. Композиция из цветов. Педагог даёт задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего”.

Изготовление животных в технике.

11. Базовые формы. Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.

12. Гофрированный картон. Занимательные игрушки. Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.

13. Коллективная работа. Композиция. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего”, сами выбирают задание из предложенных.

Творческие работы.

14. Коллективные работы. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Выбор темы работ. Практическая работа, игра. *Задания:* изготовить работы “Зоопарк”, “Сказочное царство”, “Зимняя сказка” и другие.

Праздники и подготовка к ним.

15. Изготовление сувениров к праздникам. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение.

16. Оформление итоговой выставки.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов. Теория	Кол-во часов. Практика	Кол-во часов. Всего
1	Вводный блок.	1		1
2	Материал — бумага.	1		1
3	Конструирование.		16	16
4	Изготовление животных в технике.	1	1	2
5	Творческие работы.	1	7	8
6	Праздники и подготовка к ним.		4	4
7	Итоговая выставка.		1	1